

zondag 17 november 2013

Marc Chagall, glaskunst in Jeruzalem

MEESTERWERK IN GLAS

lezing in de voormalige synagoge van Winsum

spreker: Ruud Bartlema

Beeldend Kunstenaar en docent Joodse Mystiek

Een lezing aan de hand van beelden van de twaalf ramen in de synagoge van het Hadassah Universitair Medisch Centrum in Jeruzalem.

De ramen verbeelden Jacobs zegenspreuken voor de twaalf stammen van Israël.

Aanvang: 15.00 uur

(deuren open vanaf: 14.30 uur)

Toegang: € 4,00

(exclusief consumptie)

Reservering aanbevolen via

info@pgwo.nl of

06-10017092 *(Els Prins)*

zie ook: www.sjoelplein.nl

Locatie

De Winsumse sjoel

Schoolstraat 24

(tussen Schoolstraat en Nieuwstraat)

9951 EL Winsum

Een gezamenlijk initiatief van

Protestantse Gemeente Winsum-Obergum en Stichting Een Joodse Erfenis



Meesterwerk in Glas

- lezing in voormalige synagoge Winsum -

Op zondagmiddag 17 november houdt beeldend kunstenaar en docent Joodse mystiek Ruud Bartlema vanaf 15.00 uur een lezing in de voormalige synagoge van Winsum over de **glaskunst** van **Marc Chagall** in het ziekenhuis van het Hadassah Universitair Medisch Centrum in **Jeruzalem**. Het ziekenhuis opende zijn deuren in 1961 en bestaat thans uit 22 verschillende gebouwen. Het telt 700 bedden en is het modernste en grootste ziekenhuis van Jeruzalem. De **synagoge van het ziekenhuis** is wereldberoemd vanwege de glas-in-loodramen, waarop Marc Chagall in 1960 **de twaalf stammen van Israël** heeft uitgebeeld. Hij heeft zich daarbij gebaseerd op de zegenspreuken uit Genesis 49 van aartsvader Jacob over zijn twaalf zonen. Aan de hand van afbeeldingen van de ontwerpen en de definitieve glasramen maakt **Ruud Bartlema** een rondgang langs deze twaalf meesterwerken.

Elk raam heeft het formaat van 3.37 bij 2.50 meter. Ze zijn in de vorm van een kubus op het dak van de synagoge geplaatst. De vier staande wanden van de kubus geven de vier windrichtingen aan en bevatten elk drie glasramen. Zo vormen de twaalf ramen een kleurrijke kroon op de synagoge. Bij zijn ontwerp moest Chagall zich houden aan het Joodse gebod om geen menselijke gestalten af te beelden. Daarom koos hij voor de symboliek van dieren en andere elementen uit de niet menselijke scheppingsgestalten, zoals die voor elke stam opgetekend staan in de zegenspreuken van Jacob.

Als beeldend kunstenaar is Ruud Bartlema (1944) opgeleid aan een van de Vrije Academies in Amsterdam (o.a. door Maarten Krabbé) en gelijktijdig studeerde hij theologie aan de Universiteit van Amsterdam. Poëzie en literatuur vormen voor hem een belangrijke bron van inspiratie.



datum:	Zondagmiddag 17 november , aanvang 15.00 uur (deuren open vanaf: 14.30 u.)
locatie:	Synagoge Winsum, Schoolstraat 24, Obergum (tussen Schoolstraat en Nieuwstraat)
< spreker:	Beeldend kunstenaar en docent Joodse mystiek Ruud Bartlema (zie afb. links)
organisatie:	Protestantse Gemeente Winsum-Obergum & St. Een Joodse Erfenis
toegang:	€ 4,- (excl. consumptie)
aanmelding:	Reservering aanbevolen en kan via info@pgwo.nl of 06-10017092 (Els Prins)