

☒
FILMHUIS SJOELPLEIN

St. Een Joodse Erfenis start vanaf 2012 met de programmering van een viertal films in de Winsumse sjoel. Bij voldoende belangstelling vindt na de zomer een doorstart plaats. Graag komen we dan in wisselwerking met het publiek tot een filmkeuze waar velen zich in kunnen vinden. We hopen dat Filmhuis Sjoelplein zo een succes wordt en de bewoners in onze regio naast interessante films ook een betaalbare, extra uitgaansmogelijkheid kan bieden.

Programmaoverzicht met beschrijving via:

info@sjoelplein.nl

Januari t/m April 2012

☒ vrijdag 13 januari ☒

Another Year van Mark Leigh (2010). Een bouwkundige, een psychotherapeut en een klein volkstuintje aan de rand van Londen. Meesterlijk spel en subtiele melancholie en humor houden de kijker op het puntje van de stoel.

☒ donderdag 9 februari ☒

Goodbye Lenin van Wolfgang Becker (2003). Door een ziekenhuisopname maakt de Oost Berlijnse Christiane de val van de muur niet mee. Haar familie stelt alles in het werk voor een gezonde afloop.

☒ vrijdag 16 maart ☒

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain van Jean Pierre Jeunet (2001). De raadselachtige Amélie brengt geluk aan mensen zonder dat zij weten aan wie zij dit geluk te danken hebben.

☒ donderdag 19 april ☒

Al più bel giorno della mia vita (de mooiste dag van mijn leven) van Cristina Comencini (2002). Portret van een Italiaanse familie door de ogen van de jongste kleindochter. Tijdens de lunch in een oud landhuis even buiten Rome spatten de taboes van het scherm.

Toegang : € 5,- (vierkaart € 16,-) , kaarten aan de zaal

Aanvang : 20.30 uur

||

De Winsumse Sjoel

Schoolstraat 24, 9951 EL Winsum

PROGRAMMABESCHRIJVING januari/april 2012

Vrijdag 13 januari 2012

Another Year van Mark Leigh (2010)

Tom, bouwkundig ingenieur, en Gerri, psychotherapeut, beide zestigers, beseffen dat zij het samen goed getroffen hebben in het leven. Het kleine volkstuintje aan de rand van Londen, waar ze hun vrije tijd doorbrengen staat als symbool voor hun eenvoudige levensstijl. Maar wat hun leven helemaal bijzonder maakt is dat ze voor hun familie en vrienden altijd klaar staan.

Zo kan Gerri's collega Mary, een gescheiden wanhopige veertiger, altijd bij hen aankloppen, evenals Tom's jeugdvriend Ken en zijn oudere broer, die allemaal zo hun problemen hebben.

Feelgood-movie? Door het meesterlijke spel (al direct in de beginscène), de subtiele mix van melancholie en humor, weet Leigh de kijker op het puntje van zijn stoel te houden.

Via het werk in de tuin maken we de vier seizoenen van het jaar mee.

Donderdag 9 februari 2012

Goodbye Lenin van Wolfgang Becker (2003)

Enige maanden voordat de muur zou vallen in 1989 ziet de Oost Berlijnse Christiane dat haar zoon Alex bij een relletje wordt opgepakt door de Volkspolizei. Zij wordt hierdoor zo geraakt, dat ze in coma naar het ziekenhuis moet worden gebracht. Daardoor maakt ze de "Wende", waarbij de grens naar het westen open gaat niet mee. Christiane behoorde tot de groep mensen die een heilig geloof hadden in een humane vorm van het socialisme. Sinds haar man in 1978 naar het westen was vertrokken en niets meer van zich had laten horen werd de DDR haar leven en zette ze zich in voor haar "Genossen" met allerlei hand- en spandiensten.

Als zij uit haar coma ontwaakt, krijgt Alex te horen dat een tweede hartaanval voor zijn moeder fataal zal zijn. Inmiddels rijden steeds grotere vrachtwagens met Coca Cola de voormalige DDR binnen.

Alex en zijn zus (die bij Burger King werkt) moeten hun moeder afschermen voor de werkelijkheid en haar laten geloven dat alles nog bij het oude is gebleven. Langzamerhand vormt zich rond Alex en zijn familie een groep vrienden die allemaal meewerken om de illusie op te houden. Wat hen bindt is heimwee naar de goede kanten van de oude DDR.

Als voor haar ogen een reuzenstandbeeld van Lenin aan een helikopter wordt afgevoerd gaat er bij Christiane iets dagen, maar gelukkig heeft het werk van haar familie en vrienden zijn uitwerking niet gemist: ze overleeft het.

Vrijdag 16 maart 2012

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain van Jean Pierre Jeunet (2001)

Frans klassieker, die bijna iedereen wel eens gezien heeft, en waarvan de muziek nog dagelijks te horen is.

Na een ongelukkige jeugd wordt Amélie Poulain serveerster in het café "Les deux moulins"

in de wijk Montmartre, het pittoreske centrum van Parijs. Op haar appartement heeft ze een metalen doosje met jeugdherinneringen gevonden van een jongen, die daar jaren geleden moet hebben gewoond. Ze besluit de jongen, inmiddels een man, op te sporen en weet het zo te ontcijferen dat hij denkt dat hij het doosje toevallig in een telefooncel heeft teruggevonden. Wanneer ze ziet hoe gelukkig de jongeman is komt ze tot de conclusie dat het haar roeping is om andere mensen gelukkig te maken.

Zo volgt er een reeks mensen, inclusief haar vader, die zij gelukkig weet te maken zonder dat ze in de gaten hebben aan wie ze dat geluk te danken hebben. Alleen blijft haar eigen geluk op de achtergrond...

Tenslotte is het de conciërge van haar huis, die haar een klein duwtje in de goede richting geeft en zit de weldoener in de laatste scene van de film achterop de bromfiets van haar geliefde.

Donderdag 19 april

Il più bel giorno della mia vita (de mooiste dag van mijn leven) van Cristina Comencini (2002)

De Italiaanse familie op z'n best : lunchen op zondag in het oude landhuis even buiten Rome van de traditionele grootmoeder. Iedereen houdt zijn gezicht in de plooi en speelt het spel mee, maar de verhoudingen binnen de familie en de taboes spatten van het scherm: de oudste broer is homo, de ene zus gaat vreemd, en de andere zus worstelt eveneens met haar relatie.

De kleinkinderen ondertussen vechten om liefde en aandacht binnen de gezinsverhoudingen van deze tijd. Er is blijkbaar geen geldende moraal voor liefde en iedereen heeft van zijn kant gelijk. De regisseur lijkt toch de zijde te kiezen van de jongste kleindochter die ter gelegenheid van haar eerste communie een videocamera krijgt, waarmee ze de gedragingen van de volwassenen haarscherp registreert.